

STORIA DEL QUILLING

Il Quilling è una forma d'arte le cui radici sono da ricercare nel Medio Oriente, probabilmente è nell'Antico Egitto dove dovremmo trovarne le nobili origini. Anche gli antichi Etruschi utilizzavano questa tecnica (a quel tempo chiamata «tecnica della filigrana»), la quale prevedeva l'arrotolamento di fili d'argento e d'oro che, dopo la ritorcitura, venivano fissati su un supporto, anch'esso di materiale prezioso, in modo da creare un elegante effetto di struttura traforata.

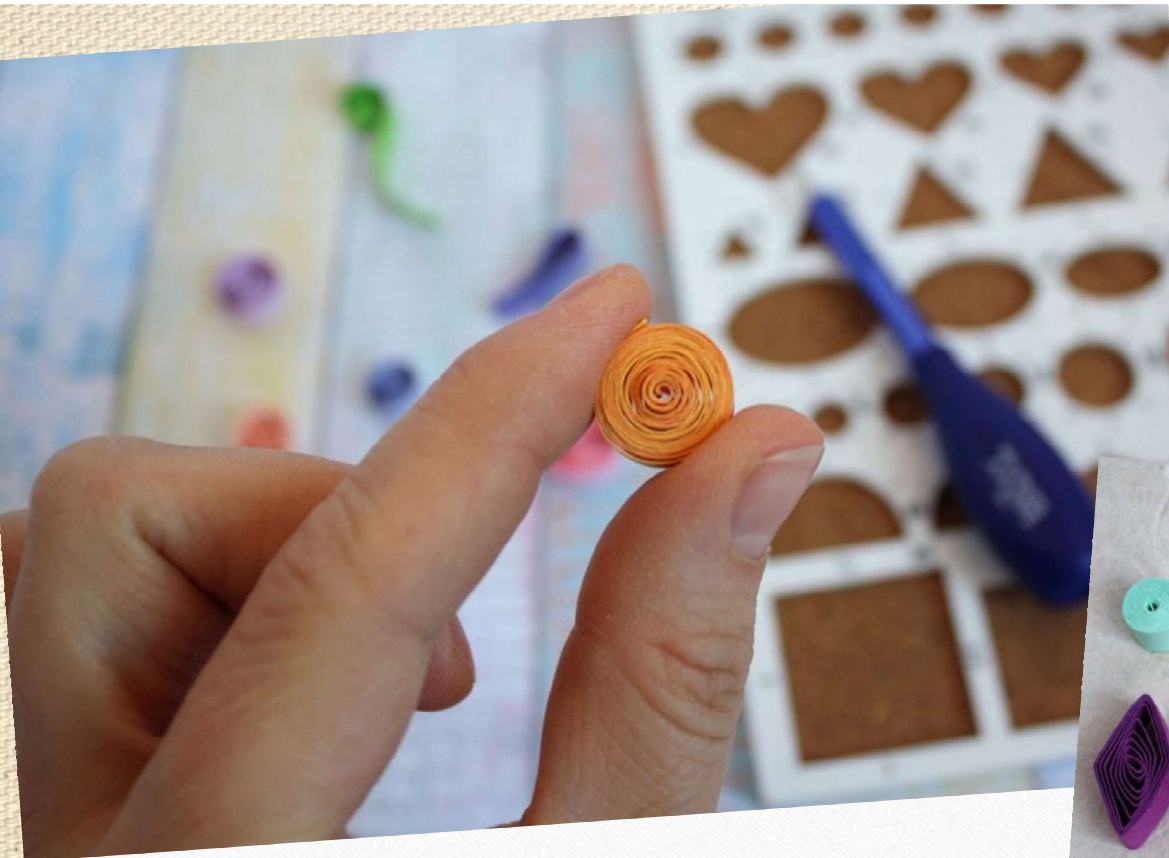


Fino al medioevo tale forma decorativa era molto popolare, ma man mano che i metalli preziosi divennero più scarsi e di difficile reperibilità, la filigrana d'oro ed argento venne sostituita dalla ben più comune ed economica carta.

L'arte del quilling, come altre forme d'arte, vide il suo periodo più prospero durante il Rinascimento quando in Italia e Francia, suore e monaci utilizzavano strisciole di carta dorata per impreziosire le copertine di libri religiosi, le reliquie dei Santi e le icone. In questo periodo, grazie alla pazienza e alle laboriose mani dei religiosi, nei conventi, nelle clausure e luoghi di culto vennero realizzate vere e proprie opere d'arte.



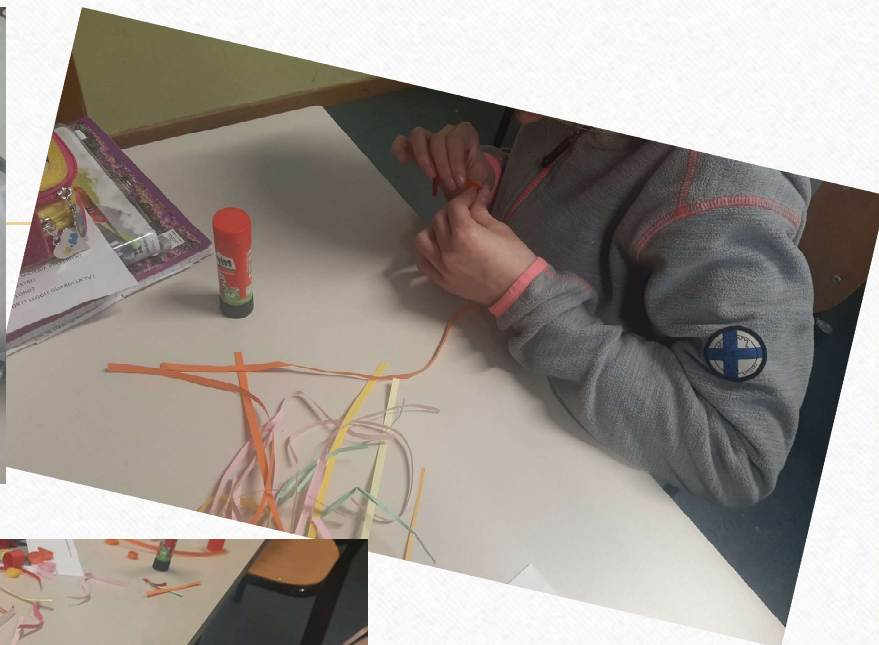
IN COSA CONSISTE L'ARTE DELLA FILIGRANA DI CARTA?



La tecnica base è relativamente semplice, consiste nell'arrotolare su se stesse sottili strisce di carta colorata, incollarle e modellarle con le dita per ottenere molteplici forme...



Anche i bambini della classe V° della scuola primaria di Macerata Feltria hanno voluto imitare i loro antenati Etruschi, creando per la festa della mamma uno speciale bigliettino di auguri tramite la tecnica del quilling...



...e il risultato finale è stato sorprendente!!! Auguri a tutte le mamme!!

